

Terra
Australis
HANDMADE IN CHILE

Terra Australis Guitar

Diseño y fabricación de guitarras eléctricas multi escala con maderas nativas de Chile.

HECHO EN CHILE

CATALOGO





AGARTHA METALLIC SKY

Stratocaster multi escala, semi hueca. Mástil de Raulí y Lengua. Caja de Coihue, Tepa y Mañío



AGARTHA SUNBURTS

Stratocaster multi escala, semi hueca. Mástil de Raulí y Lengua. Caja de Coihue, Raulí y Tepa, Diapasón de Raulí teñido.



AGARTHA COIHUE

Stratocaster multi escala, semi hueca. Mástil de Raulí y Lengua. Caja de Coihue y Tepa.



AGARTHA MAÑÍO

Stratocaster multi escala, semi hueca. Mástil de Raulí y Lengua. Caja de Coihue y Mañío.

CARTE
DES TERRES AUSTRALES,
Comprises entre le Tropique
du Capricorne et le Pôle Antarctique.

Du se voyent les Nouvelles découvertes
faites en 1739. au Sud du Cap de
Bonne Esperance. Par les Ordres de
M^{rs} DE LA COMPAGNIE DES INDES.

Dressée sur les Mémoires et
sur la Carte Originale de
M^{rs} de Lozier Bouvet
chargé de cette Expedition.

Par Philippe Buache
de l'Academie R^{le} des
Sciences, Gendre de
feu M. Delisle P^{re}
Géographe du ROY
De la même Acad.
Augmentée
de diverses vues
Physiques &c.
1754.

PLAN
et VUE des TERRES
DU CAP DE LA
CIRCONCISION
situé à 54 degrés
de Latitude Merid.
Et environ à 27 deg
30. min de Longitude.

TERRE qui s'étend
de 106° 15' à 110° 15' de Longitude
au S.E.

Cette Variation a été observée
de 6° 30' sur un Compas
et de 8° sur un autre le
30 Dec. 1752 à la lat. de
52° 26' à 25° 45'
de Longitude

Les Glaces ont paru avoir à 350 pieds de haut. Et
depuis une demi lieue jus qu'à 2 ou 3 li. de tour.



TEN TEN VILU MAÑIO
Telecaster multi escala. Cuerpo sólido, Mástil
de Raulí y Lengua. Caja de Mañio Tepa Mañio,
diapasòn de Rauli teñido.



TEN TEN VILU CEIESTE
Telecaster multi escala. Cuerpo sólido, Mástil
de Raulí y Lengua. Caja de Tepa y Mañio

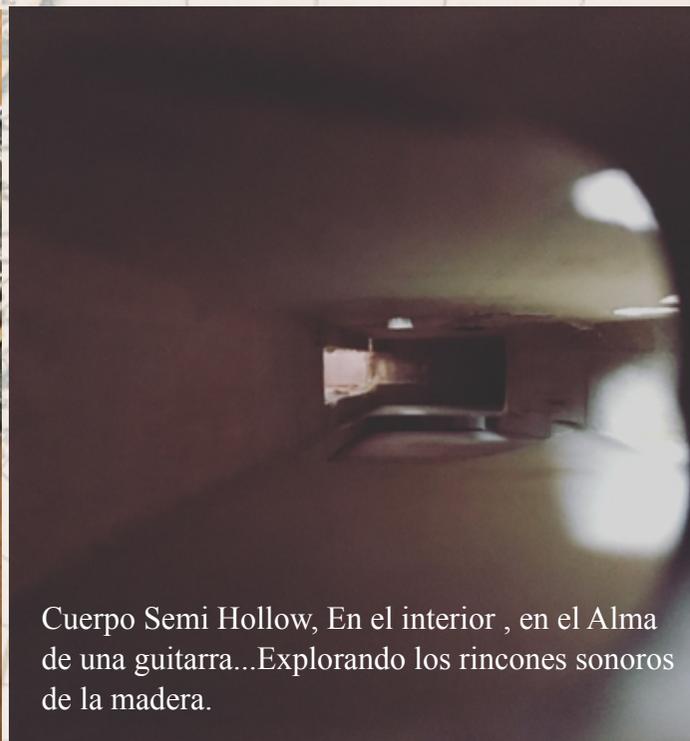


TEN TEN VILU BURDEO
Telecaster multi escala. Cuerpo sólido, Mástil
de Raulí y Lengua. Caja de Tepa y Mañio

1738 le 19. Juill. Les 2 Frégates l'Égle et la Marie partent du Port
del Orient: le 8. Sept. passent la Ligne le 11. Oct.
à l'Isle S^{te} Catherine sur la Côte du Brasil.
le 18. Nov. font voile de cette Isle pour aller chercher
la lat. 44° env. par le 355° long. le 26. Brum.
epoisse à 33° lat' et 334° long. souvent on
nepouvoit distinguer les objets à une portée
de fusil. Elle adurée jus q. 20. Janvier.
le 3. Dec. On a Commencé à voir du
Gouémon. de fort gros sabaleines
et des diresaux à 39° 20' lat' et
351° long'. Se croyant près de
quelque Terre on a sondé
sans trouver de fond à
180. brasses.
le 7. Tom. froid quoiqu'on
fut alors dans l'Été et
que le Soleil fut proche
du Solstice. le 10. lat 44°
et sous le P^{re} Meridien.
la Terre de Vue est
placée en ce lieu par
quelq. Géog. On ne peut
découvrir aucun Ter-
re soit qu'elle ait été
mal placée ou qu'elle
ne soit qu'une Isle.
le 15. lat égale à celle
de Paris, long. 7° l'air
très froid. Vu les P^{res}
Glaces, qui ont fait soup-
çonner des Terras voisines.
le 21. lat 51° 23' long 15° 22'.
Variation obs^{er} de 24° NE et
50° NO. les Bouffoles donnoient
des Vars^{es} différens. Irregulari-
té que l'on a déjà éprouvé en
approchant des Glaces dans la
B. d'Iludson et dans le Détroit de Davis.
1739. P^{re} JAVV. Vuë d'une Terre fort
haute à 54° lat' et à 28° 30' long.
On l'a nommée le C. de la Circoncision.
Louvoyé 12 jours sans y pouvoir aborder
à cause des Glaces, de la Brume, et des vents contraires
du 12 au 25. on a couru le 51° lat. pend^{ant} 523 li. voy
ant tou^{tes} des Baleines et des Loups Marins, &c.
le 5. Fev. à 44° 30' lat et à 6° long. les V^{ers} se sont séparés.
M^{rs} Bouvet a fait Route au C. de Bone Esper. et M^{rs} Hay à
l'Isle de France. Le 4. Mars mouillage au C. de B. Esp. où l'on re-
çut q. l'on avoit été porté à l'E. cõe de la forte Par^{te}. l'avoient fait Co-
jectures dès le 25. Janv. le 31. Dép^{art} du Cap. Arrivée en France le 24.
Juin. sans porte d'aucun homme malgré l'extrême fatigue du Voyage.



Puente fijo e individual de aleación Zinc-Cobre con rodillos de bronce, regulación de altura y distancia independientes.



Cuerpo Semi Hollow, En el interior , en el Alma de una guitarra...Explorando los rincones sonoros de la madera.



Acceso en la paleta para regulación del Alma (doble acción) del mástil.



Cápsulas de magneto cerámico.
Puente y mástil: Humbucker Hot Rail, dos bobinas gemelas para la cancelación del "Hum". Resistencia aproximada de 9.4 K.
Central: Bobina simple con resistencia de 5.1K.



Controles de Volumen:
Volumen Cápsulas magnéticas.
Volumen Piezo eléctrico.



Selector tipo Stratocaster de cinco posiciones.

Maderas nativas del sur del mundo



Mañío

El **Mañío** (*Podocarpus nubigenus*) es una especie del género *Podocarpus*, endémica de los bosques templados del sur de Chile y los territorios adyacentes del sudoeste de Argentina. Es un árbol de tamaño medio a grande, llegando a alcanzar alrededor 20-25 m, excepcionalmente los 35 m. Este árbol se distribuye desde la provincia de Cautín (IX región) hasta la de Última Esperanza (XII región); es decir desde los 38° a 53° latitud sur.



Tapa

La **tapa** (*Laureliopsis philippiana*), o **huahuán**, es un árbol nativo de Chile y Argentina. Es la única especie del género monotípico *Laureliopsis*. Es un árbol de hoja perenne alargada que puede alcanzar los 20 metros de altura, así como una anchura aproximada de un metro en el tronco. En Chile se encuentra entre la provincia de Arauco en la VIII Región hasta la provincia de Aysén en la XI Región. En las provincias de Llanquihue y Chiloé en la X Región crece al nivel del mar y a lo largo de ambas cordilleras a más de 500 metros sobre el nivel del mar.



Lengua

La **lengua**, roble de Tierra del Fuego, haya austral o roble blanco, (*Nothofagus pumilio*), es un árbol de la familia de las Nothofagaceae (o de la familia Fagaceae según otra clasificación). Es una especie representativa del bosque andino patagónico del sur de Argentina y de Chile. Crece desde la región del Maule a Magallanes en Chile, abarcando desde los 35 a 56° Lat. S. y desde Neuquén hasta Tierra del Fuego



Coihue

El **coihue** o **coigüe** (mapudungun *koywe*), también llamado Coihue común (*Nothofagus dombeyi*), es un árbol perenne que crece en el centro y sur de Chile, entre la VI y la XII región, desde los 35 a 47° latitud sur, y desde el nivel del mar hasta 1200 metros de altitud en los Andes.



Raulí

El **raulí**, roble, *Nothofagus alpina*, es un árbol de la familia de las Nothofagaceae. Crece en Chile, de Curicó a Fresia (VI a X región) 35 a 42° latitud sur; en el área cordillerana sur de Argentina; prospera en lugares con baja temperatura y fuertes vientos. Se la encuentra vinculada con los tipos forestales: roble-raulí.



Telecaster Ten Ten Vilu, Burdeo (Tepa-Maño) - Edición Limitada, fabricada a mano.



Guitarra eléctrica Fabricada en Chile con maderas nativas. El modelo Ten Ten Vilu es una Telecaster de cuerpo sólido, Multi escala. La caja está construida en varias capas de madera de Maño y Tepa, El Mástil es de Raulí y Lengua. Tiene circuito eléctrico estilo stratocaster. Tres cápsulas, dos Hot Rail Humbucker y una single coil. Además trae un piezo eléctrico en el puente de la guitarra, incluye un selector de cinco posiciones. El puente es fijo e individual por cuerda con roller de bronce excelente sustain. El uso de un piezo eléctrico permite conectar esta guitarra directamente a una consola o mesa de mezcla y utilizarla como guitarra electroacústica.



Especificaciones

Cuerpo

Cuerpo 2 piezas de Maño
Tapa Frontal 2 piezas de Tepa

Terminación

Barniz de Poliuretano Transparente
Rojo Burdeo perlado PU

Mástil

3 piezas de Raulí, 2 pieza de Lengua.
Radio del diapasón 9.5"

Trastes

22, Super Jumbo 2.9mm. Aleación Niquel Plata.

Puente

6 Piezas independientes fabricados en aleación de Zinc-Cobre con rodillo de bronce.

Cápsulas Magnéticas (configuración SSS)

Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k. Magneto cerámico
Central: Bobina simple resistencia 5.1k, magneto cerámico.
Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k. Magneto cerámico

Cápsula piezo eléctrica

Piezo eléctrico cerámico recubierto en Cobre 2mm

Controles

Master volumen de cápsulas magnéticas
Master volumen Piezo eléctrico

Selector

Switch selector de 5 posiciones

Telecaster Ten Ten Vilu, Celeste (Tepa-Maño) - Edición Limitada, fabricada a mano.



Guitarra eléctrica Fabricada en Chile con maderas nativas. El modelo Ten Ten Vilu es una Telecaster de cuerpo sólido, Multi escala. La caja está construida en varias capas de madera de Maño y Tepa, El Mástil es de Raulí y Lengua. Tiene circuito eléctrico estilo stratocaster. Tres cápsulas, dos Hot Rail Humbucker y una single coil. Además trae un piezo eléctrico en el puente de la guitarra, incluye un selector de cinco posiciones. El puente es fijo e individual por cuerda con roller de bronce excelente sustain. El uso de un piezo eléctrico permite conectar esta guitarra directamente a una consola o mesa de mezcla y utilizarla como guitarra electroacústica.



Especificaciones

Cuerpo

Cuerpo 2 piezas de Maño
Tapa Frontal 2 piezas de Tepa

Terminación

Barniz de Poliuretano Transparente
Celeste perlado PU

Mástil

3 piezas de Raulí, 2 pieza de Lengua.
Radio del diapasón 9.5"

Trastes

22, Super Jumbo 2.9mm. Aleación Niquel Plata.

Puente

6 Piezas independientes fabricados en aleación de Zinc-Cobre con rodillo de bronce.

Cápsulas Magnéticas (configuración SSS)

Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k. Magneto cerámico
Central: Bobina simple resistencia 5.1k, magneto cerámico.
Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k. Magneto cerámico

Cápsula piezo eléctrica

Piezo eléctrico cerámico recubierto en Cobre 2mm

Controles

Master volumen de cápsulas magnéticas
Master volumen Piezo eléctrico

Selector

Switch selector de 5 posiciones

Telecaster Ten Ten Vilu (Mañio-Tepa-Mañio) - Edición Limitada, fabricada a mano.



Guitarra eléctrica Fabricada en Chile con maderas nativas. El modelo Ten Ten Vilu es una Telecaster de cuerpo sólido, Multi escala. La caja está construida en varias capas de madera de Mañio y Tepa, El Mástil es de Raulí y Lengua. Tiene circuito eléctrico estilo stratocaster. Tres cápsulas, dos Hot Rail Humbucker y una single coil. Además trae un piezo eléctrico en el puente de la guitarra, incluye un selector de cinco posiciones. El puente es fijo e individual por cuerda con roller de bronce excelente sustain. El uso de un piezo eléctrico permite conectar esta guitarra directamente a una consola o mesa de mezcla y utilizarla como guitarra electroacústica.



Especificaciones

Cuerpo

Cuerpo 2 piezas de Tepa
Tapa Frontal 2 piezas de Mañio
Tapa Trasera 2 piezas de Mañio

Terminación

Barniz de Poliuretano Transparente
Celeste perlado PU

Mástil

3 piezas de Raulí, 2 pieza de Lengua.
Radio del diapasón 9.5"

Trastes

22, Super Jumbo 2.9mm. Aleación Niquel Plata.

Puente

6 Piezas independientes fabricados en aleación

Cápsulas Magnéticas (configuración SSS)

Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k.
Magneto cerámico
Central: Bobina simple resistencia 5.1k, magneto cerámico.
Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k.
Magneto cerámico

Cápsula piezo eléctrica

Piezo eléctrico cerámico recubierto en Cobre 2mm

Controles

Master volumen de cápsulas magnéticas
Master volumen Piezo eléctrico

Selector

Switch selector de 5 posiciones

Stratocaster Agatha (Maño) - Edición Limitada, fabricada a mano.



Guitarra eléctrica Fabricada en Chile con maderas nativas. El modelo Agatha es una stratocaster semi Hollow, Multi escala. La caja está construida en varias capas de madera de Coihue, Rauli y Tepa, El Mástil es de Raulí, Coihue y Lenga. Tiene circuito eléctrico estilo stratocaster. Tres cápsulas, dos Hot Rail Humbucker y una single coil. Además trae un piezo eléctrico en el puente de la guitarra, incluye un selector de cinco posiciones. El puente es fijo e individual por cuerda con roller de bronce excelente sustain. El uso de un piezo eléctrico permite conectar esta guitarra directamente a una consola o mesa de mezcla y utilizarla como guitarra electroacústica.



Especificaciones

Cuerpo

Tapa trasera de 3 piezas de Coihue
Cuerpo central 3 piezas de Coihue
Tapa Frontal 2 piezas de Maño

Terminación

Barniz de Poliuretano Transparente

Mástil

3 piezas de Raulí, 2 pieza de Lenga.
Radio del diapasón 9.5"

Trastes

22, Super Jumbo 2.9mm. Aleación Niquel Plata.

Puente

6 Piezas independientes fabricados en aleación de Zinc-Cobre con rodillo de bronce.

Cápsulas Magnéticas (configuración SSS)

Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k. Magneto cerámico
Central: Bobina simple resistencia 5.1k, magneto cerámico.
Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k. Magneto cerámico

Cápsula piezo eléctrica

Piezo eléctrico cerámico recubierto en Cobre 2mm

Controles

Master volumen de cápsulas magnéticas
Master volumen Piezo eléctrico

Selector

Switch selector de 5 posiciones

Stratocaster Agatha (Coihue) - Edición Limitada, fabricada a mano.



Guitarra eléctrica Fabricada en Chile con maderas nativas. El modelo Agatha es una stratocaster semi Hollow, Multi escala. La caja está construida en varias capas de madera de Coihue, Rauli y Tapa, El Mástil es de Raulí, Coihue y Lengua. Tiene circuito eléctrico estilo stratocaster. Tres cápsulas, dos Hot Rail Humbucker y una single coil. Además trae un piezo eléctrico en el puente de la guitarra, incluye un selector de cinco posiciones. El puente es fijo e individual por cuerda con roller de bronce excelente sustain. El uso de un piezo eléctrico permite conectar esta guitarra directamente a una consola o mesa de mezcla y utilizarla como guitarra electroacústica.



Especificaciones

Cuerpo

Tapa trasera de 2 piezas de Tapa
Cuerpo central 3 piezas de Coihue
Tapa Frontal 3 piezas de Coihue

Terminación

Barniz de Poliuretano Transparente

Mástil

3 piezas de Raulí, 2 pieza de Lengua.
Radio del diapasón 9.5"

Trastes

22, Super Jumbo 2.9mm. Aleación Niquel Plata.

Puente

6 Piezas independientes fabricados en aleación de Zinc-Cobre con rodillo de bronce.

Cápsulas Magnéticas (configuración SSS)

Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k. Magneto cerámico
Central: Bobina simple resistencia 5.1k, magneto cerámico.
Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k. Magneto cerámico

Cápsula piezo eléctrica

Piezo eléctrico cerámico recubierto en Cobre 2mm

Controles

Master volumen de cápsulas magnéticas
Master volumen Piezo eléctrico

Selector

Switch selector de 5 posiciones

Stratocaster Agatha (Metallic Sky) - Edición Limitada, fabricada a mano.



Guitarra eléctrica Fabricada en Chile con maderas nativas. El modelo Agatha es una stratocaster semi Hollow, Multi escala. La caja está construida en varias capas de madera de Coihue, Rauli y Tepa, El Mástil es de Raulí, Coihue y Lengua. Tiene circuito eléctrico estilo stratocaster. Tres cápsulas, dos Hot Rail Humbucker y una single coil. Además trae un piezo eléctrico en el puente de la guitarra, incluye un selector de cinco posiciones. El puente es fijo e individual por cuerda con roller de bronce excelente sustain. El uso de un piezo eléctrico permite conectar esta guitarra directamente a una consola o mesa de mezcla y utilizarla como guitarra electroacústica.



Especificaciones

Cuerpo

Tapa trasera de 2 piezas de Tepa
Cuerpo central 3 piezas de Coihue
Tapa Frontal 2 piezas de Mañío

Terminación

Barniz de Poliuretano Transparente

Mástil

3 piezas de Raulí, 2 pieza de Lengua.
Radio del diapasón 9.5"

Trastes

22, Super Jumbo 2.9mm. Aleación Niquel Plata.

Puente

6 Piezas independientes fabricados en aleación de Zinc-Cobre con rodillo de bronce.

Cápsulas Magnéticas (configuración SSS)

Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k. Magneto cerámico
Central: Bobina simple resistencia 5.1k, magneto cerámico.
Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k. Magneto cerámico

Cápsula piezo eléctrica

Piezo eléctrico cerámico recubierto en Cobre 2mm

Controles

Master volumen de cápsulas magnéticas
Master volumen Piezo eléctrico

Selector

Switch selector de 5 posiciones

Stratocaster Agartha (Sunburts Vintage) - Edición Limitada, fabricada a mano.



Guitarra eléctrica Fabricada en Chile con maderas nativas. El modelo Agartha es una stratocaster semi Hollow, Multi escala. La caja está construida en varias capas de madera de Coihue, Rauli y Tapa, El Mástil es de Raulí, Coihue y Lengua. Tiene circuito eléctrico estilo stratocaster. Tres cápsulas, dos Hot Rail Humbucker y una single coil. Además trae un piezo eléctrico en el puente de la guitarra, incluye un selector de cinco posiciones. El puente es fijo e individual por cuerda con roller de bronce excelente sustain. El uso de un piezo eléctrico permite conectar esta guitarra directamente a una consola o mesa de mezcla y utilizarla como guitarra electroacústica.



Especificaciones

Cuerpo

Tapa trasera de 2 piezas de Tapa
Cuerpo central 3 piezas de Coihue
Tapa Frontal 2 piezas de Coihue y 1 de Raulí

Terminación

Barniz de Poliuretano Transparente

Mástil

3 piezas de Raulí, 2 pieza de Lengua.
Radio del diapasón 9.5"

Trastes

22, Super Jumbo 2.9mm. Aleación Niquel Plata.

Puente

6 Piezas independientes fabricados en aleación de Zinc-Cobre con rodillo de bronce.

Cápsulas Magnéticas (configuración SSS)

Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k. Magneto cerámico
Central: Bobina simple resistencia 5.1k, magneto cerámico.
Puente: Doble Hot Rail Humbucker con Rail de Acero al Cromo, 4 conductores de salida, resistencia de 9.4k. Magneto cerámico

Cápsula piezo eléctrica

Piezo eléctrico cerámico recubierto en Cobre 2mm

Controles

Master volumen de cápsulas magnéticas
Master volumen Piezo eléctrico

Selector

Switch selector de 5 posiciones

A circular historical map of the Southern Hemisphere, showing the continent of Australia and the surrounding oceans. The map is overlaid with a grid of latitude and longitude lines. The text 'Terra Australis' is written in a large, stylized, black font with orange outlines across the center of the map. The map includes various geographical features, such as the Tropic of Capricorn, the Tropic of Antarctic, and the Antarctic Circle. The map is surrounded by a decorative border with illustrations of people and ships.

Terra

Australis

HANDMADE IN CHILE

Marque 956070666 para comunicarse con nosotros.

Servicio y atención de 9 am a 7 pm.

Envíe su correo a:

tavstralis@gmail.com

Te responderemos en 24 horas.

Visítenos en www.tavstralis.com

Santiago – Chile